

Areion und Dai Jin

Erfolgsgeschichten von der Basis

Man bewegt sich sicher auf kommerziell dünnem Eis, wenn in einem Magazin, das ausschließlich dank der in ihm geschalteten Anzeigen erscheinen kann, zwei Deckhengste genauer unter die Lupe genommen werden, die, um es vorsichtig zu sagen, eher defensiv beworben werden. Areion und Dai Jin, die in der Spitzengruppe der deutschen Vererber längst das Attribut „führend“ zudiktiert bekommen, haben in der Tat ihre Gestütskarriere in einem Umfeld begonnen, das sich sehr zögerlich geöffnet hat.

Was auch quantitativ zu belegen ist, denn beide Hengste starteten mit vergleichsweise kleinen Jahrgängen. Klein im Vergleich besonders zu hochgehandelten Deckhengsten in England und insbesondere Irland. Es gibt kaum einen Coolmore-Hengst, der im Jahr unter 150 Stuten deckt, was dann letztlich auch den hohen Anteil von Black Type-Pferden erklärt. Zudem war die Qualität der diesen Hengsten zugeführten Stuten von Beginn an sehr hoch. Areion und Dai Jin haben „sich selbst gemacht“, es hat seine Zeit gedauert, bis sichtbar wurde, dass sie über erhebliche Vererbungsqualitäten verfügten.

Dabei haben beide auf der Rennbahn keine Fehler begangen. Areion gewann in vier Rennzeiten fünf Rennen, darunter die Goldene Peitsche (Gr. II) und die Holsten-Trophy (Gr. III). Er stammt aus einer Tochter des trefflichen Caerleon, was dazu führt, dass die Nachkommen einen Tick mehr Stehvermögen haben als er selbst. Sein Vater Big Shuffle hat selbst eine Art Tellerwäscher-Karriere im Gestüt hinter sich. Heute sagt Karl-Dieter Ellerbracke, der ihn einst in Irland entdeckte: „Areion ist der legitime Nachfolger von Big Shuffle.“ Der immerhin Champion-Deckhengst und einer der kommerziell größten Deckhengst-Treffer der letzten Jahre war.

Allerdings hatte er von Beginn an die volle Unterstützung seines Standortgestütes Evershorst sowie der Co-Besitzerin Marlene Haller, die Jahr um Jahr ungeachtet irgendwelcher Strömungen den kompletten Bestand zu dem Hengst gab. Sechs Blacktype-Pferde im ersten Jahrgang bei 18 lebenden Fohlen, zwei Blacktype-Pferde etwa im Jahrgang 2004, der gerade einmal aus zehn Nachkommen bestand. Auch die aktuellen Zahlen können sich sehen lassen. Von zwölf jetzt drei Jahre alten Areion-Töchtern haben drei, Kali, Prakasa und Vanjura Gruppe-Rennen gewonnen – eine Quote von 25 Prozent, was weltweit wohl einmalig sein dürfte.

Inwieweit es der Karriere des jetzt 15 Jahre alten Hengstes noch einen Schub geben kann, ist abzuwarten. 2010 wurden bis-



Areion • Foto: Marc Rühl

Areion and Dai Jin

Working Class Heroes

You are certainly walking on thin ice when scrutinizing two sires in a magazine that only exists through Advertisements alone, who, for want of better words, hardly feature in any ad's at all. Areion and Dai Jin, long since leaders amongst German sires, started their careers with a pop rather than a bang.

Proof comes in numbers as well, as both sires started with comparatively small books. Small when compared with the large books of the highly touted stallions from England or even Ireland. You'd be hard pressed to find a Coolmore-Sire that covers less than 150 mares which does explain their high share of black-type horses. Plus their books have been of far higher quality. Areion and Dai Jin had to make their own success, and it naturally took some time before their considerable genetic qualities were made obvious.

And it wasn't as if any of the two disappointed on the racecourse. Areion won 5 races in four seasons in the racing-yard, including the Goldene Peitsche (Gr.II) and the Holsten Trophy (Gr.III). His dam is a daughter of the wonderful Caerleon, which no doubt led to the fact that his offspring have a tad more stamina than he himself. Areion is by Big Shuffle, who himself is a sort of a rags to riches story at Stud; Karl-Dieter Ellerbracke, who spotted

Big Shuffle once in Ireland, says nowadays: "Areion is the legitimate heir to Big Shuffle" Who, after all, was Champion Sire and one of the biggest commercial successes in the breeding shed in the last years.

He had, however, the full backing of his home stud, Evershorst, and his co-owner Marlene Haller, who year after year regardless of fashion sent their whole lot to Areion. Six Black-Type horses from his first crop of only 18 living foals, and two black-type horses from his 2004 crop that only numbered 10. Even the current data speaks for itself: from 12 of his now three-year-old daughters three, Kali, Prakasa and Vanjura won Group –races, a 25%



Dai Jin • Foto: Marc Rühl

DOYEN

bleibt in Deutschland!

geb. 2000 b. v. Sadler's Wells - Moon Cactus (Kris)

5 Siege inkl. King Georg VI and Queen Elizabeth Diamond Stakes
Gr. I, 2400 m, Europachampion und Pferd des Jahres 2004
Timeform 132 = GAG 106



**Hengstschau 11.09. ab 11 Uhr
im Gestüt Auenquelle!**

19 individuelle Sieger, inkl. vier Black Type-Pferde:

LADY'S PURSE (Gr.-III-Siegerin) Prix de Royaumont, Chantilly, **Gr. III**, Prix Caravelle-Haras des Granges, Toulouse, **L.**, **3.** Abu Dhabi Prix de Malleret, Saint-Cloud, **Gr. II**

PEACOAT (Listen-Siegerin): Prix Melisande, Fontainebleau, **L.**

Bea Remembered (Gruppe-plaziert) **3.** Jockey Club of Turkey Meld Stakes, Leopardstown, **Gr. III**

Western Mystic (Listen-plaziert): 2. Dallmayr Coupe Lukull, München, **L.**
Großer Preis der Sparkasse Mülheim, Mülheim, **L.**, 3. EBF Festa Rennen, Köln, **L.**

Decktaxe: 5.000 - (01.10. live foal)

Gestüt Auenquelle • 32289 Rödinghausen • Germany
phone +49 5746 1430 • mobile +49 171 2600823 • email gestuet@auenquelle.de

www.stallion-doyen.de



her 28 Areion-Nachkommen gemeldet, so viel wie nie zuvor und auch die Buchungen für dieses Frühjahr lagen bei über fünfzig. Eine logische Konsequenz des Erfolges, wobei die Decktaxe mit 6.000 € europaweit gesehen geradezu ein Angebot war.

Was die Quantität anbetrifft, hatte der 2000 geborene Dai Jin, Sieger im Deutschen Derby (Gr. I) und im Credit Suisse Private Banking-Pokal (Gr. I) sogar noch schlechtere Startchancen als Areion. Was daran lag, dass Besitzer Werner Heinz selbst nur eine oder zwei Mutterstuten sein eigen nennt und auch das Standortgestüt Zoppenbroich eine übersichtliche Herde hat. Zudem hat sich Heinz bis heute gegen nahezu jegliche Reklame für seinen Hengst gestäubt und hat auch bei der Decktaxe von 7.500 € nie Konzessionen gebracht. 12 – 16 – 13 – 9 – 16, das sind die Zahlen seiner Nachkommen in den Jahren 2005 bis 2010, drei Gruppe-Sieger sind allein in den ersten beiden Jahrgängen, sieben Black Type-Pferde, das ist schon erstaunlich, selbst wenn bedacht wird, dass die Qualität der ihm zugeführten Stuten ordentlich war.

Das Charmante an diesen Erfolgsgeschichten ist, dass sie nicht geplant wurden. Sie haben sich selbst entwickelt und zeigen, dass es Sinn macht, den Daumen bei einem Deckhengst nicht schon dann zu senken, wenn es gleich nicht so recht vorwärtsgeht. Was im Ausland oft der Fall ist. In Deutschland braucht halt alles seine Zeit, es ist oft aber nachhaltiger. Und irgendwann ist man halt auf Augenhöhe mit den führenden Zuchten der Welt – Areion und Dai Jin sind dafür gute Beispiele.

strike-rate, unparalleled even globally for sure.

To what extent the career of the now 15-year-old sire can be boosted even further has to be seen. 28 Areion offspring have been registered in 2010, more than ever before, and his current book numbers more than 50 mares. A logical consequence of success, and with a covering fee of 6.000€ that can be rated a bargain especially by European comparison.

Regarding quantity the 2000 born Dai Jin, winner of the German Derby and the Credit Suisse Private Banking Pokal (both Gr.I) was even worse off than Areion. No doubt mainly due to the fact that his owner Werner Heinz only calls a small broodmare-band of around two his own, and Zoppenbroich Stud, where Dai Jin is located, only has a moderately sized number of mares themselves. Moreover Heinz has resented any kind of advertisements so far and never made any concessions regarding the 7.500€ covering fee. 12-16-13-9-16 is the size of his first four crops (2005-2010), and there are three Group winners among the first two, and seven Black-Type-Performers, rather astonishingly even if you take into account that he got decent quality mares.

The charming aspect of these stories is that none of them were planned. They developed along the way and point out that one should not give up on a sire even if the road is rough to start with. What happens all too quickly abroad. Good things come to those who wait, often more lasting as well. And every now and again you can eyeball even the leading studs in the world – Areion and Dai Jin are surely the best examples!

LOTOS-WETTEN.DE



50% oder 50€
NEUKUNDENBONUS

Festkurse & Kurzanalysen zu allen Rennen!

JETZT BEI UNS:
Alle Rennen im LIVE-Stream



FRANKREICH



SÜDAFIKA



DEUTSCHLAND



ENGLAND